RC-1 Loop Station — Owner's Manual

English BOSS



Before using this unit, carefully read the sections entitled: "USING THE UNIT SAFELY" and "IMPORTANT NOTES" (supplied on a separate sheet). These sections provide important information concerning the proper operation of the unit. Additionally, in order to feel assured that you have gained a good grasp of every feature provided by your new unit, this manual should be read in its entirety. The manual should be saved and kept on hand as a convenient reference.

Welcome to the Loop Station!

The RC-1 is a pedal-type recorder that lets you record audio phrases from your guitar or bass, and play them back by operating the pedal. You can create a wide variety of performances by layering sound while you record and carry out play back in real time.

- It's easy to create a loop phrase.
- You can record up to a maximum of approximately 12 minutes (stereo).
- You can input audio in stereo.

Panel Descriptions

DC IN jack

Accepts connection of an AC Adaptor (PSA series; optional). By using an AC Adaptor, you can play without being concerned about how much battery power you have left.

* Use only the specified AC adaptor (PSA series; optional), and connect it to an AC outlet of the correct voltage. Do not use any other AC adaptor, since this may cause malfunction.
* If the AC adaptor is connected a battery is installed, the power supply is drawn from the AC adaptor.
* We recommend that you keep batteries installed in the unit even though you'll be powering it with the AC adaptor. That way, you'll be able to continue a performance even if the cord of the AC adaptor gets accidently disconnected from the unit.

AC Adaptor (PSA series; sold separately)

LEVEL knob

This adjusts the volume level of the loop phrase being played back.

* The input level from the INPUT jacks cannot be adjusted.

OUTPUT jacks A (MONO)/B

Connect these jacks to your amp or monitor speakers.

If you're using a mono setup, use the OUTPUT A jack.

* **The OUTPUT A jack also operates as a power switch.** The power will be on if a plug is inserted in the OUTPUT A jack. Remove the plug when you're not using the RC-1.
* Do not connect headphones to the OUTPUT jacks. Doing so may damage the headphones.

Guitar Amplifier

Pedal switch

This pedal switches you between phrase recording, overdubbing, and playback. Press the pedal twice in succession to stop playback.

If you hold down the pedal two seconds or longer while stopped, the recorded phrase is erased.

Thumbscrew

When this screw is loosened, the pedal will open, allowing you to change the battery.

* For instructions on changing the battery, refer to "Changing the Battery."

CHECK indicator

This indicator shows the power on/off status, and also provides a battery check function.

* If you're powering the unit with a battery and the CHECK indicator goes dim—or doesn't light at all—the battery is near depletion and should be replaced. For instructions on changing the battery, refer to "Changing the Battery."

LOOP indicator

This lights during recording, overdubbing, and playback.

Indicator	Explanation
Red	During recording
Red and green	During overdubbing
Green	During playback

* During overdubbing/playback, the speed at which the indicator rotates corresponds to the length of the loop.

STOP/UNDO jack

If you connect a footswitch (FS-5U, FS-6, FS-7: sold separately), you can use it to stop playback or to undo/redo.

INPUT jacks A (MONO)/B

Connect your electric guitar, or another instrument or effect unit, to these jacks.

* Use the INPUT A jack and INPUT B jack when connecting a stereo-output effects unit. Use only the INPUT A jack if you're using a mono source.

Electric Guitar

Precautions When Connecting

* To prevent malfunction and equipment failure, always turn down the volume, and turn off all the units before making any connections.
* Raise the amp volume only after turning on the power to all connected devices.
* When operating on battery power only, the unit's indicator will become dim when battery power gets too low. Replace the battery as soon as possible.
* When connection cables with resistors are used, the volume level of equipment connected to the INPUT jacks may be low. If this happens, use connection cables that do not contain resistors.

Turning On the Power

Inserting a connecting plug into the OUTPUT A jack turns on the power to the unit.

Once the connections have been completed, turn on power to your various devices in the order specified. By turning on devices in the wrong order, you risk causing malfunction and/or damage to speakers and other devices.

When powering up: Turn on the power to your guitar amp last.

When powering down: Turn off the power to your guitar amp first.

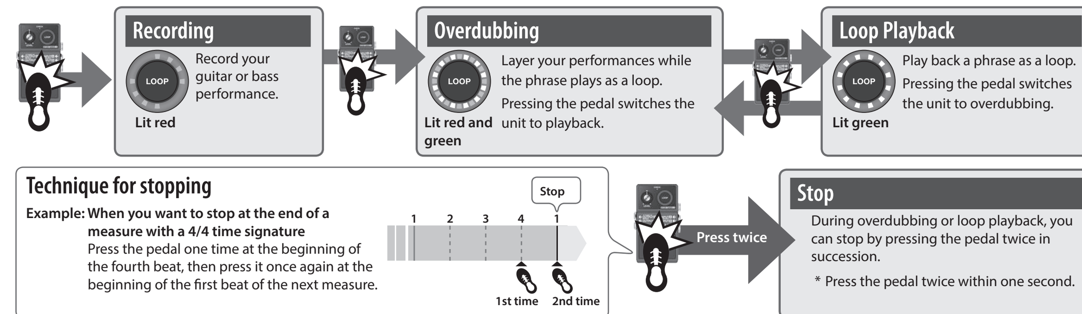
* This unit is equipped with a protection circuit. A brief interval (a few seconds) after power up is required before the unit will operate normally.
* Before turning the unit on/off, always be sure to turn the volume down. Even with the volume turned down, you might hear some sound when switching the unit on/off. However, this is normal and does not indicate a malfunction.

Caution when turning off the power

Never turn off the power while the LOOP indicator is rotating or blinking (i.e., don't pull the plug out of the OUTPUT A jack). The recorded data might be lost if you do so.

Basic Operation

To perform recording, overdubbing, and playback, press the pedal as shown in the diagram.



MEMO

- If a footswitch is connected to the STOP/UNDO jack, you can stop by pressing the footswitch just once.
- The recorded phrase is saved even if you turn off the power.

NOTE

- The minimum recording time for a loop phrase is approximately 1.5 seconds. If you press the pedal within approximately 1.5 seconds after you start recording, recording will continue until the phrase is at least approximately 1.5 seconds long.
- The maximum recording time for a loop phrase is approximately 12 minutes (stereo). If you exceed the maximum recording time, recording or overdubbing ends because there is insufficient internal memory.
- Roland assumes no liability concerning the restoration of any stored content that has been lost.

Deleting a Phrase

The recorded phrase is erased if you hold down the pedal for two seconds or longer while stopped.

During erasure, the LOOP indicator (red) blinks rapidly.

* Never turn off the power while the LOOP indicator (red) is blinking rapidly. The recorded data might be lost if you do so.

Cancelling an Overdub (Undo/Redo)

You can undo/redo by holding down the pedal for two seconds or longer during overdubbing or playback.

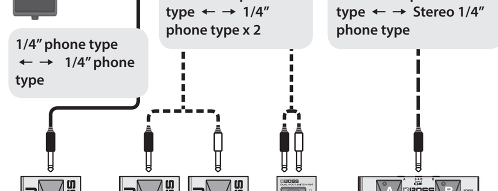
Operation	Explanation
Undo	Cancels the last recording or overdub.
Redo	To bring back the cancelled sound, hold down the pedal once again for two seconds or longer during playback. * Redo is possible only during overdubbing or playback.

During undo/redo, the LOOP indicator (green) blinks rapidly.

Connecting to an External Footswitch

Connect your footswitch to the STOP/UNDO jack as shown in the illustration, and set its POLARITY switch.

* The FS-5L cannot be used.



Footswitch	Operation
FS-5U	**Stop** During recording/overdubbing/playback, press the footswitch to stop.
FS-5U/FS-7 pedal connected to the stereo L side	
FS-6's pedal B	**Erase the phrase** Hold down the footswitch two seconds or longer to erase the phrase.
FS-5U/FS-7 pedal connected to the stereo R side	**Undo/Redo** You can undo/redo by pressing the footswitch.
FS-6's pedal A	

Changing the Recording Mode or Stop Mode

1. **While holding down the pedal switch, turn the power on (insert a plug into the OUTPUT A jack).**
   The LOOP indicator (red) lights, indicating the current recording mode.

Recording mode		Explanation
Red	Upper half	Switch in the order of recording → overdubbing → playback (default setting).
	Lower half	Switch in the order of recording → playback → overdubbing.

2. **Press the pedal switch successively twice (within one second) to change the recording mode.**
3. **Press the pedal switch.**
   The LOOP indicator (green) lights, indicating the current stop mode.

Stop mode		Explanation
Green	Upper half	Press the pedal switch successively twice to stop immediately (default setting).
	Lower half	Press the pedal switch successively twice to enable stopping at the end of the phrase; playback stops when the phrase has played to its end. When playback stops, the phrase is erased. **Operation when stop has been enabled** • The LOOP indicator (green) rotates while blinking. • Press the pedal switch successively twice to stop immediately and erase the phrase. • Hold down the pedal switch for two seconds or longer to cancel the stop-enabled state.

4. **Press the pedal switch successively twice (within one second) to change the stop mode.**
5. **When the power is turned off and on again, the unit returns to normal operation.**

Changing the Battery

1. **Hold down the pedal and loosen the thumbscrew, then open the pedal upward.**
   * The pedal can be opened without detaching the thumbscrew completely.
2. **Remove the old battery from the battery housing, and remove the snap cord connected to it.**
3. **Connect the snap cord to the new battery, and place the battery inside the battery housing.**
   * Be sure to carefully observe the battery's polarity (+ versus -).
4. **Slip the coil spring onto the spring base on the back of the pedal, and then close the pedal.**
   * Carefully avoid getting the snap cord caught in the pedal, coil spring, and battery housing.
5. **Finally, insert the thumbscrew into the guide bush hole and fasten it securely.**

Thumbscrew / Pedal / Spring Base / Battery Snap Cord / Coil Spring / Guide Bush Hole / Battery Snap / Battery Housing / 9 V Battery

Specifications

BOSS RC-1: Loop Station

Nominal Input Level	-20 dBu
Input Impedance	1 M ohm
Nominal Output Level	-20 dBu
Output Impedance	1 k ohm
Recommended Load Impedance	10 k ohms or greater
Maximum Recording Time	Approx. 12 minutes
Power Supply	DC 9 V: Alkaline battery (9 V, 6LR61), AC Adaptor (PSA series: sold separately) * Rechargeable Ni-MH batteries cannot be used.
Current Draw	85 mA * Expected battery life under continuous use: Alkaline: Approx. 4.5 hours These figures will vary depending on the actual conditions of use.
Dimensions	73 (W) x 129 (D) x 59 (H) mm 2-7/8 (W) x 5-1/8 (D) x 2-3/8 (H) inches
Weight	440 g/1 lb (including battery)
Accessories	Owner's Manual, Leaflet ("USING THE UNIT SAFELY," "IMPORTANT NOTES," and "Information"), Alkaline battery (9 V, 6LR61)
Options (sold separately)	AC adaptor: PSA series Footswitch: FS-5U, FS-6, FS-7

* 0 dBu = 0.775 Vrms
* In the interest of product improvement, the specifications and/or appearance of this unit are subject to change without prior notice.

About the Battery

- Batteries should always be installed or replaced before connecting any other devices. This way, you can prevent malfunction and damage.
- The use of an AC adaptor is recommended as the unit's power consumption is relatively high. Should you prefer to use battery, please use the alkaline battery.
- If you handle batteries improperly, you risk explosion and fluid leakage. Make sure that you carefully observe all of the items related to batteries that are listed in "USING THE UNIT SAFELY" and "IMPORTANT NOTES."

Repairs and Data

- Although we will do our utmost to preserve the data stored in your unit when we carry out repairs, in some cases, such as when the memory section is physically damaged, restoration of the stored content may be impossible. Roland assumes no liability concerning the restoration of any stored content that has been lost.

Intellectual Property Right

- It is forbidden by law to make an audio recording, video recording, copy or revision of a third party's copyrighted work (musical work, video work, broadcast, live performance, or other work), whether in whole or in part, and distribute, sell, lease, perform, or broadcast it without the permission of the copyright owner.
- Do not use this product for purposes that could infringe on a copyright held by a third party. We assume no responsibility whatsoever with regard to any infringements of third-party copyrights arising through your use of this product.
- Roland, BOSS, and Loop Station are either registered trademarks or trademarks of Roland Corporation in the United States and/or other countries.
- Company names and product names appearing in this document are registered trademarks or trademarks of their respective owners.

RC-1 Loop Station 取扱説明書

日本語 BOSS

この機器を正しくお使いいただくために、ご使用前に別紙の『安全上のご注意』と『使用上のご注意』をよくお読みください。

また、この機器の優れた機能を十分ご理解いただくためにも、取扱説明書をよくお読みください。取扱説明書は必要なときにすぐ見ることができるよう、手元に置いてください。

ようこそ、ループ・ステーションへ!

RC-1 は、ギターやベースなどのオーディオ・フレーズをレコーディングして、ペダル操作で再生できるペダル・タイプのレコーダーです。リアルタイムに録音／再生をしながら音を重ねていくことで、さまざまなパフォーマンスができます。

- 簡単操作でループ・フレーズを作ることができます。
- 最長で約 12 分（ステレオ）まで録音することができます。
- ステレオで音声入力をすることができます。

各部の名称とはたらき

DC IN 端子

AC アダプター（PSA-100：別売）を接続する端子です。AC アダプターを使用すれば、電池切れの心配をせずに長時間の演奏ができます。

※ AC アダプターは、必ず指定のもの（PSA-100：別売）を、AC100V の電源で使用してください。
※ 電池が入っている状態で AC アダプターを接続すると、電源は AC アダプター側から供給されます。
※ AC アダプターを使用する場合でも、電池を入れておけば、万一本機から AC アダプターのコードが抜けても演奏が続けられます。

AC アダプター（PSA-100：別売）

LEVEL（レベル）つまみ

再生するループ・フレーズの音量を調節します。

※ INPUT 端子からの入力レベルは調節できません。

OUTPUT（アウトプット）端子　A（MONO）／ B

アンプやモニター・スピーカーに接続する端子です。

モノで使用するときは OUTPUT A 端子をご使用ください。

※ **OUTPUT A 端子は、電源スイッチも兼ねています。** OUTPUT A 端子にプラグを差し込むと電源がオンになります。RC-1 を使用しないときは、プラグを抜いてください。
※ OUTPUT 端子にヘッドホンを接続しないでください。ヘッドホンを破壊する恐れがあります。

ギター・アンプ

ペダル・スイッチ

フレーズの録音／オーバーダビング／再生を切り替えます。ペダルを連続して 2 回踏むと演奏を停止します。

また、停止中にペダルを 2 秒以上踏むと録音したフレーズが消去されます。

サム・スクリュー

このサム・スクリューをゆるめるとペダルが開き、電池を簡単に交換できます。

※ 交換方法については、「電池交換のしかた」をご覧ください。

CHECK（チェック）インジケーター

電源オン／オフの表示と、バッテリー・チェックの機能を備えたインジケーターです。

※ インジケーターが暗くなったり点灯しなくなったりしたときは、電池が消耗していますので、新しい電池と交換してください。交換方法については、「電池交換のしかた」をご覧ください。

LOOP インジケーター

録音／オーバーダビング／再生時に点灯します。

インジケーター	説明
赤	録音時
赤と緑	オーバーダビング時
緑	再生時

※ オーバーダビング／再生時は、ループの長さに応じてインジケーターの回転するスピードが変わります。

STOP/UNDO（ストップ／アンドゥ）端子

フットスイッチ（FS-5U、FS-6、FS-7：別売）を接続すると、演奏の停止やアンドゥ／リドゥができます。

INPUT（インプット）端子　A（MONO）／ B

エレクトリック・ギターをはじめ、他の楽器やエフェクターを接続する端子です。

※ ステレオ出力のエフェクターを接続するときは INPUT A 端子と INPUT B 端子を、モノで使用するときは INPUT A 端子をご使用ください。

エレクトリック・ギター

接続時のご注意

※ 他の機器と接続するときは、誤動作や故障を防ぐため、必ずすべての機器の音量を絞り、すべての機器の電源を切ってください。
※ ケーブルの抜き差しは、必ずアンプのボリュームを下げた状態で行ってください。
※ 電池駆動のときは、電池が消耗してくるとCHECK インジケーターが暗くなります。早めに電池を交換してください。
※ 抵抗入りの接続ケーブルを使用すると、INPUT 端子に接続した機器の音量が小さくなることがあります。抵抗の入っていない接続ケーブルを使用してください。

電源を入れる

OUTPUT A 端子にプラグを差し込むと電源がオンになります。

正しく接続したら、必ず次の手順で電源を入れてください。手順を間違えると、誤動作をしたり故障したりすることがあります。

電源を入れるとき： ギター・アンプなどの電源を最後に入れてください。

電源を切るとき： ギター・アンプなどの電源を最初に切ってください。

※ 本機は回路保護のため、電源をオンにしてからしばらくは動作しません。
※ 電源を入れる／切るときは、音量を絞ってください。音量を絞っても電源を入れる／切るときに音がすることがありますが、故障ではありません。

電源を切るときの注意

LOOP インジケーターの回転中／点滅中は絶対に電源を切らないでください（OUTPUT A 端子からプラグを抜かないでください）。**録音したデータが失われることがあります。**

基本操作

録音／オーバーダビング／再生は図のようにペダルを踏んで切り替えます。

録音　ギターやベースの演奏を録音します。　赤点灯

オーバーダビング　フレーズをループ再生しながら演奏を重ねて録音します。ペダルを踏むと再生に切り替わります。　赤と緑点灯

ループ再生　フレーズをループ再生します。ペダルを踏むとオーバーダビングに切り替わります。　緑点灯

停止操作のテクニック

例：4/4 拍子の小節の最後に合わせて停止する

4 拍目の頭で 1 回踏み、次の 1 拍目の頭にもう 1 回踏みます。

停止　1 回目　2 回目　2回踏む

停止

オーバーダビングやループ再生中にペダルを連続で 2 回踏むと停止します。

※ 1 秒以内に、ペダルを 2 回踏んでください。

メモ

- STOP/UNDO 端子にフットスイッチを接続していると、フットスイッチを 1 回踏むだけで停止させることができます。
- 録音したフレーズは電源を切っても保存されています。

ご注意！

- ループ・フレーズの最小録音時間は約 1.5 秒です。録音開始から約 1.5 秒以内にペダルを踏んだ場合は、約 1.5 秒以上になるまで録音されます。
- ループ・フレーズの最大録音時間は約 12 分（ステレオ）です。最大録音時間を超えると、本体メモリー不足のため、録音やオーバーダビングが途中で終了します。
- 失われた記憶内容の修復に関しましては、補償を含めご容赦願います。

フレーズを消去する

停止中にペダルを 2 秒以上踏むと録音したフレーズが消去されます。

消去中は LOOP インジケーター（赤）が高速点滅します。

※ LOOP インジケーター（赤）の高速点滅中は、絶対に電源を切らないでください。録音したデータが失われることがあります。

オーバーダビングを取り消す（アンドゥ／リドゥ）

オーバーダビング／再生中にペダルを 2 秒以上踏むことでアンドゥ／リドゥすることができます。

動作	説明
アンドゥ	録音、または最後のオーバーダビングを取り消します。
リドゥ	取り消した音を復活させたい場合は、再生中にもう一度ペダルを 2 秒以上踏みます。 ※ リドゥできるのは、オーバーダビング／再生中のみです。

アンドゥ／リドゥ中は、LOOP インジケーター（緑）が高速点滅します。

外部フットスイッチを接続する

図のように STOP/UNDO 端子にフットスイッチ（FS-5U、FS-6、FS-7:別売）を接続して、ポラリティー・スイッチを設定します。

※ FS-5L は使用できません。

ステレオ標準プラグ←→標準プラグ× 2　ステレオ標準プラグ←→ステレオ標準プラグ　標準プラグ←→標準プラグ　FS-5U　FS-5U　FS-7　FS-6　MODE　POLARITY　FS-5U (MOMENTARY)　FS-5L (LATCH)

フットスイッチ	動作
FS-5U	**停止** 録音／オーバーダビング／再生中にフットスイッチを踏むと停止します。
ステレオ L 側を接続した、FS-5U ／ FS-7 のペダル	
FS-6 の B ペダル	**フレーズの消去** フットスイッチを 2 秒以上踏むと、フレーズを消去することができます。
ステレオ R 側を接続した、FS-5U ／ FS-7 のペダル	**アンドゥ／リドゥ** フットスイッチを踏むとアンドゥ／リドゥすることができます。
FS-6 の A ペダル	

録音モードや停止モードを変更する

1. **ペダル・スイッチを押しながら電源をオンにします（OUTPUT A 端子にプラグを差し込みます）。**
   LOOP インジケーター（赤）が点灯し、現在の録音モードが表示されます。

録音モード		説明
赤	上半分	録音→オーバーダビング→再生の順に切り替わります（初期値）。
	下半分	録音→再生→オーバーダビングの順に切り替わります。

2. **ペダル・スイッチを 2 回連続（1 秒以内）で押して、録音モードを変更します。**
3. **ペダル・スイッチを押します。**
   LOOP インジケーター（緑）が点灯し、現在の停止モードが表示されます。

停止モード		説明
緑	上半分	ペダル・スイッチを 2 回連続で踏むと、すぐに停止します（初期値）。
	下半分	ペダル・スイッチを 2 回連続で踏むとフレーズの停止が予約され、最後まで再生したあとに停止します。また、停止と同時にフレーズは消去されます。 **停止予約中の動作** • LOOP インジケーター（緑）は点滅しながら回転します。 • ペダル・スイッチを 2 回連続で踏むと、すぐに停止し、フレーズは消去されます。 • ペダル・スイッチを 2 秒以上踏むと、停止予約は解除されます。

4. **ペダル・スイッチを 2 回連続（1 秒以内）で押して、停止モードを変更します。**
5. **電源を入れ直すと通常状態に戻ります。**

電池交換のしかた

1. **ペダル手前のサム・スクリューをゆるめて、ペダルを上に開きます。**
   ※ サム・スクリューは、ペダルから外さずに電池交換できます。
2. **バッテリー・ケースから電池を取り出し、電池スナップを外します。**
3. **新しい電池を電池スナップに接続し、バッテリー・ケースに入れます。**
   ※ 電池の極性（＋／－）を間違えないように、ご注意ください。
4. **コイル・スプリングをペダル裏のスプリング台座凸部に入れ、ペダルを閉じます。**
   ※ 電池スナップ・コードを、ペダルやコイル・スプリングにはさまないようにご注意ください。
5. **サム・スクリューをガイド・ブッシュ穴に入れ、確実に締めてください。**

サム・スクリュー／ペダル／スプリング台座凸部／電池スナップ・コード／コイル・スプリング／ガイド・ブッシュ穴／電池スナップ／バッテリー・ケース／電池 006P/9V

主な仕様

ボス RC-1：ループ・ステーション

規定入力レベル	-20dBu
入力インピーダンス	1M Ω
規定出力レベル	-20dBu
出力インピーダンス	1k Ω
推奨負荷インピーダンス	10k Ω以上
最大録音時間	約 12 分
電源	DC 9V：アルカリ電池（9V 形）、AC アダプター（別売） ※ 充電式ニッケル水素充電池は使用できません。
消費電流	85mA ※ 連続使用時の電池の寿命（使用状態によって異なります） アルカリ電池：約 4.5 時間
外形寸法	73（幅）× 129（奥行）× 59（高さ）mm
質量	440g（乾電池含む）
付属品	保証書、取扱説明書、チラシ（安全上のご注意、使用上のご注意、サービスの窓口）、アルカリ電池（9V 形）；本体に接続済み
別売品	AC アダプター：PSA-100 フットスイッチ：FS-5U、FS-6、FS-7

※ 0dBu = 0.775Vrms
※ 製品の仕様や外観は、改良のため予告なく変更することがあります。

電池について

- 電池のセットや交換は、誤動作や故障を防ぐため、他の機器と接続する前に行ってください。
- 本機は消費電流が大きいため、AC アダプターの使用をおすすめします。電池で使用する場合はアルカリ電池を使用してください。
- 電池の使いかたを間違えると、破裂したり、液漏れしたりする恐れがあります。『安全上のご注意』『使用上のご注意』に記載の電池に関する注意事項を守って正しくお使いください。

修理について

- 修理するときには記憶内容の保存に細心の注意を払っておりますが、メモリー部の故障などで記憶内容が復元できない場合もあります。失われた記録内容の修復に関しましては、補償も含めご容赦願います。

知的財産権について

- 第三者の著作物（音楽作品、映像作品、放送、実演、その他）の一部または全部を、権利者に無断で録音、録画、複製あるいは改変し、配布、販売、貸与、上演、放送などを行うことは法律で禁じられています。
- 第三者の著作権を侵害する恐れのある用途に、本製品を使用しないでください。お客様が本製品を用いて他者の著作権を侵害しても、当社は一切責任を負いません。
- Roland、BOSS、Loop Station は、日本国およびその他の国におけるローランド株式会社の商標または登録商標です。
- 文中記載の会社名および製品名は、各社の登録商標または商標です。

RC-1 Loop Station — Bedienungsanleitung

Deutsch BOSS

Lesen Sie zuerst die Hinweise in den separat beigefügten Informationsblättern „SICHERER BETRIEB DES GERÄTES" und „WICHTIGE HINWEISE". Hier finden Sie wichtige Sicherheits-Informationen für den Betrieb des Geräts. Lesen Sie dann diese Anleitung ganz durch, um sich mit allen Funktionen des Geräts vertraut zu machen. Bewahren Sie die Anleitung zu Referenzzwecken auf.

Willkommen zur Loop Station!

Der RC-1 ist ein Fußpedal, welches ermöglicht, das Spiel einer Gitarre bzw. eines Basses als Audiodatei aufzunehmen und danach in einer Schleife (Loop) abzuspielen. Dieses gibt Ihnen eine Vielzahl von Möglichkeiten für Ihr Spiel.

- Es ist sehr einfach, eine Loop-Phrase aufzuzeichnen.
- Sie können bis zu ca. 12 Minuten in stereo aufnehmen.
- Sie können die Audiodatei in stereo aufnehmen.

Beschreibung der Bedienoberfläche und Anschlüsse

DC IN-Buchse

Zum Anschluss eines AC-Adapters (PSA-Serie; optionales Zubehör). Nach Anschluss eines AC-Adapters können Sie das Gerät auch ohne Batterie betreiben.

* Verwenden Sie nur den empfohlenen AC-Adapter (PSA-Serie; optionales Zubehör), und achten Sie auf eine korrekte Stromversorgung. Verwenden Sie keinen anderen AC-Adapter, da ansonsten Fehlfunktionen auftreten können.
* Wenn sowohl ein AC-Adapter angeschlossen als auch eine Batterie eingesetzt ist, wird das Gerät über den AC-Adapter mit Strom versorgt.
* Lassen Sie die Batterie im Gerät, selbst wenn Sie einen AC-Adapter anschließen. In diesem Fall ist das Gerät auch dann noch betriebsbereit, wenn der AC-Adapter abgezogen wird.

AC-Adapter (PSA-Serie: zusätzliches Zubehör)

LEVEL-Regler

Regelt die Lautstärke der aufgenommenen Loop-Phrase.

* Der Pegel des Signals der INPUT-Buchsen kann an diesem Gerät nicht eingestellt werden.

OUTPUT-Buchsen A (MONO)/B

Zur Verbindung mit einem Verstärker oder Lautsprecher.

Verkabeln Sie für den Mono-Betrieb nur die OUTPUT A-Buchse.

* **Die OUTPUT A-Buchse dient als Ein- und Ausschalter.** Wenn ein Kabel in die OUTPUT A-Buchse gesteckt wird, wird das Gerät eingeschaltet. Wenn das Kabel aus der OUTPUT A-Buchse abgezogen wird, wird das Gerät ausgeschaltet.
* Schließen Sie keinen Kopfhörer an die OUTPUT-Buchsen an, ansonsten kann der Kopfhörer beschädigt werden.

Gitarren-Verstärker

Pedalschalter

Über dieses Pedal wird zwischen Aufnahme, Overdub-Aufnahme und Wiedergabe umgeschaltet. Um die Wiedergabe zu stoppen, drücken Sie das Pedal 2x hintereinander. Wenn Sie das Pedal 2 Sekunden oder länger gedrückt halten, wird die aufgenommene Phrase gelöscht.

Feststellschraube

Nach Lösen dieser Schraube können Sie das Batteriefach öffnen und die Batterie auswechseln.

* Weitere Informationen finden Sie unter „Wechseln der Batterie"

CHECK-Anzeige

Zeigt an, ob das Gerät ein- oder ausgeschaltet ist und dient zusätzlich als Ladezustands-Anzeige für die Batterie.

* Wenn das Gerät über eine Batterie mit Strom versorgt wird und die Leuchtkraft der CHECK-Anzeige nachlässt bzw. diese gar nicht mehr leuchtet, ist die Batterie fast leer und sollte ausgetauscht werden. Weitere Informationen finden Sie unter „Wechseln der Batterie".

LOOP-Anzeige

Diese Anzeige leuchtet während der Aufnahme, der Overdub-Aufnahme und während der Wiedergabe.

Anzeige	Beschreibung
rot	während der Aufnahme
rot und grün	während der Overdub-Aufnahme
grün	während der Wiedergabe

* Während der Overdub-Aufnahme bzw. der Wiedergabe entspricht der Leuchtkreis der Länge der Loop-Phrase.

STOP/UNDO-Buchse

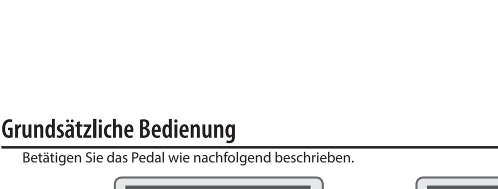
Nach Anschließen eines Fußtasters (FS-5U, FS-6, FS-7: zusätzliches Zubehör) können Sie über diesen die Wiedergabe stoppen bzw. einen Vorgang für ungültig erklären (Undo) oder wieder re-aktivieren (Redo).

INPUT-Buchsen A (MONO)/B

Zum Anschluss einer E-Gitarre, eines anderen Instruments oder eines Effektgeräts.

* Verwenden Sie für Stereogeräte die INPUT A- und B-Buchsen. Verkabeln Sie für den Monobetrieb nur die INPUT A-Buchse.

E-Gitarre



Hinweise zum Anschließen an externe Geräte

* Um Fehlfunktionen vorzubeugen, regeln Sie immer die Lautstärke herunter, und lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet, wenn Sie neue Kabelverbindungen vornehmen.
* Erhöhen Sie die Lautstärke des Verstärkers erst, nachdem alle Geräte eingeschaltet sind.
* Wenn das Gerät über eine Batterie mit Strom versorgt wird und die Leuchtkraft der Batteriestatus-Anzeige nachlässt, ist die Spannung der Batterie zu schwach. Wechseln Sie dann die Batterie gegen eine neue aus.
* Bei Verwendung von Audiokabeln mit integriertem Widerstand wird die Lautstärke des an den INPUT-Buchsen angeschlossenen Geräts herabgesetzt. Verwenden Sie daher nur Audiokabel ohne eingebauten Widerstand.

Einschalten

Stecken Sie ein Kabel in die OUTPUT A-Buchse, um das Gerät einzuschalten.

Nachdem alle Kabelverbindungen korrekt vorgenommen wurden, achten Sie darauf, die Geräte wie nachfolgend beschrieben in der korrekten Reihenfolge einzuschalten. Eine falsche Einschalt-Reihenfolge kann Fehlfunktionen bzw. Beschädigungen der Lautsprecher oder anderer Geräte zur Folge haben.

Beim Einschalten: Der Verstärker muss zuletzt eingeschaltet werden.

Beim Ausschalten: Der Verstärker muss zuerst ausgeschaltet werden.

* Dieses Gerät besitzt einen internen Schutzschaltkreis, der nach Einschalten überbrückt wird, daher dauert es einen kurzen Moment, bis das Gerät einsatzbereit ist. Bevor Sie das Gerät ein- bzw. ausschalten, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum. Auch bei minimaler Lautstärke kann bei Ein- bzw. Ausschalten des Geräts ein leises Nebengeräusch zu hören sein, dieses ist aber normal und keine Fehlfunktion.

Hinweis zum Ausschaltvorgang

Schalten Sie das Gerät (durch Abziehen des Kabels) nie aus, solange die LOOP-Anzeige noch aktiv ist bzw. blinkt, ansonsten kann die aufgenommene Datei verloren gehen.

Grundsätzliche Bedienung

Betätigen Sie das Pedal wie nachfolgend beschrieben.

Aufnahme　Aufnahme des Spiels der E-Gitarre bzw. des Basses.　leuchtet rot

Overdub-Aufnahme　Weitere Aufnahme, während die vorherige Aufnahme als Loop abgspielt wird. Nochmaliges Drücken des Pedals schaltet auf Wiedergabe.　leuchtet rot und grün

Loop-Wiedergabe　Spielt die Phrase als Loop ab. Nochmaliges Drücken des Pedals schaltet auf Overdub-Aufnahme.　leuchtet grün

Technik für das Stoppen

Beispiel: Stoppen am Ende eines 4/4-Taktes

Drücken Sie das Pedal einmal am Beginn des vierten Taktschlags und dann nochmal am Beginn des nachfolgenden Taktes.

Stop　1x drücken　2x drücken　2x drücken

Stoppen

Zweimaliges Drücken während der Overdub-Aufnahme bzw. der Loop-Wiedergabe stoppt das Playback.

* Drücken Sie das Pedal 2x innerhalb einer Sekunde.

HINWEIS

- Wenn ein Fußtaster an der STOP/UNDO-Buchse angeschlossen ist, muss dieser nur einmal gedrückt werden, um die Wiedergabe zu stoppen.
- Die aufgenommene Phrase bleibt auch nach Ausschalten des Geräts erhalten.

WICHTIG

- Die minimale Aufnahmezeit beträgt ca. 1,5 Sekunden. Ist der aufgenommene Sound kürzer als 1,5 Sekunden, wird die Phrase entsprechen automatisch auf 1,5 Sekunden verlängert.
- Die maximale Aufnahmezeit beträgt ca. 12 Minuten (stereo). Wenn diese Zeit überschritten würde, stoppt die Aufnahme bzw. die Overdub-Aufnahme automatisch.
- Roland übernimmt keine Haftung für alle Arten von Datenverlusten.

Löschen einer Phrase

Die aufgenommene Phrase wird gelöscht, wenn Sie im Stop-Zustand das Pedal für zwei Sekunden oder länger gedrückt halten. Während des Löschvorgangs blinkt die LOOP Anzeige (rot) schnell. Schalten Sie in dieser Phase das Gerät nicht aus, da ansonsten Datenverluste auftreten können.

Rückgängigmachen einer Overdub-Aufnahme (Undo/Redo)

Sie können eine Overdub-Aufnahme rückgängig machen (Undo) bzw. wieder aktivieren (Redo), indem Sie (für beide Vorgänge) das Pedal während der Overdub-Aufnahme bzw. der Wiedergabe für 2 Sekunden oder länger gedrückt halten.

Vorgang	Beschreibung
Undo	Löscht die zuletzt durchgeführte Aufnahme bzw. Overdub-Aufnahme.
Redo	Re-aktiviert die vorher mit „Undo" gelöschte Aufnahme bzw. Overdub-Aufnahme. „Redo" ist nur während der Overdub-Aufnahme bzw. der Wiedergabe möglich.

Während des Undo/Redo-Vorgangs leuchtet die LOOP Anzeige (grün) schnell.

Anschließen eines externen Fußtasters

Schließen Sie den Fußtaster wie nachfolgend gezeigt an die STOP/UNDO-Buchse an, und stellen Sie den POLARITY-Schalter korrekt ein.

* Der FS-5L Fußschalter kann nicht verwendet werden

Stereoklinke ←→ Monoklinke x 2　Stereoklinke ←→ Stereoklinke　Monoklinke ←→ Monoklinke　FS-5U　FS-5U　FS-7　FS-6　MODE　POLARITY　FS-5U (MOMENTARY)　FS-5L (LATCH)

Fußtaster/schalter	Bedienvorgang
FS-5U	**Stop** Drücken des Fußtasters während der Aufnahme/Overdub-Aufnahme/Wiedergabe.
FS-5U/FS-7 Pedal, verbunden mit dem linken Kanal (L)	
FS-6 Pedal B	**Löschen der Phrase** Halten des Fußtasters für 2 Sekunden oder länger.
FS-5U/FS-7 Pedal, verbunden mit dem rechten Kanal (R)	**Undo/Redo** Drücken des Fußtasters.
FS-6 Pedal A	

Verändern des Aufnahme- bzw. Stop-Modus

1. **Halten Sie das Pedal gedrückt, und stecken Sie ein Kabel in die OUTPUT A-Buchse (das Gerät wird eingeschaltet).**
   Die LOOP Anzeige (rot) leuchtet und zeigt den aktuellen Aufnahme-Modus an.

Aufnahme-Modus		Beschreibung
rot	obere Hälfte	Umschalten in der Reihenfolge: Aufnahme → Overdub-Aufnahme → Wiedergabe (Voreinstellung).
	untere Hälfte	Umschalten in der Reihenfolge: Aufnahme → Wiedergabe → Overdub-Aufnahme.

2. **Drücken Sie das Pedal 2x innerhalb einer Sekunde, um den Aufnahme-Modus umzuschalten.**
3. **Drücken Sie das Pedal.**
   Die LOOP Anzeige (grün) leuchtet und zeigt den aktuellen Stop-Modus an.

Stop-Modus		Beschreibung
grün	obere Hälfte	2x schnelles Drücken des Pedals, um zu stoppen (Voreinstellung).
	untere Hälfte	2x schnelles Drücken des Pedals, um am Ende der Phrase zu stoppen; die Wiedergabe wird am Ende der Phrase gestoppt und die Phrase gelöscht. **Bedienoptionen im Stop-Modus** • Die LOOP Anzeige (grün) blinkt kreisförmig. • 2faches schnelles Drücken des Pedals stoppt sofort und löscht die Phrase. • Halten des Pedals für 2 Sekunden oder länger de-aktiviert den Stop-Modus.

4. **Drücken Sie das Pedal 2x innerhalb einer Sekunde, um den Stop-Modus umzuschalten.**
5. **Nach Aus- und Einschalten ist wieder die normale Einstellung ausgewählt.**

Wechseln der Batterie

1. **Drücken Sie das Pedal, lösen Sie die Schraube, und heben Sie den Pedaldeckel an.**
   * Die Schraube kann während des Batteriewechsels im Pedaldeckel verbleiben.
2. **Entnehmen Sie die alte Batterie aus dem Gehäuse, und lösen Sie das daran befestigte Batteriekabel.**
3. **Befestigen Sie das Batteriekabel an der neuen Batterie, und legen Sie die Batterie in das Batteriegehäuse ein.**
   * Achten Sie auf die Polarität der Batterie (+ bzw. -).
4. **Schieben Sie die Spiralfeder auf die Federbasis auf der Unterseite des Pedals, und schließen Sie den Pedaldeckel.**
   * Achten Sie darauf, dass sich das Batteriekabel nicht in der Spiralfeder verklemmt.
5. **Führen Sie die Schraube schließlich in das Führungsloch ein, und drehen Sie sie fest.**

Schraube / Pedal / Batterieanschlusskabel / Federbasis / Spiralfeder / Führungsloch / Batterieanschluss / Batteriegehäuse / 9 V-Batterie

Technische Daten

BOSS RC-1: Loop Station

Nominaler Eingangspegel	-20 dBu
Eingangswiderstand	1 M ohm
Nominaler Ausgangspegel	-20 dBu
Ausgangswiderstand	1 k ohm
Empfohlener Lastwiderstand	10 k ohm oder mehr
Maximale Aufnahmezeit	ca. 12 Minuten
Stromversorgung	DC 9 V: Alkaline-Batterie (9 V, 6LR61), AC-Adapter (PSA-Serie: zusätzliches Zubehör) * Wieder aufladbare Ni-MH-Batterien können nicht verwendet werden.
Stromverbrauch	85 mA * Lebensdauer der Batterie bei Dauerbetrieb: Alkaline: ca. 4.5 Stunden Diese Angabe variiert abhängig von den Umgebungsbedingungen.
Abmessungen	73 (W) x 129 (D) x 59 (H) mm
Gewicht	ca. 440 g (inkl. Batterie)
Beigefügtes Zubehör	Bedienungsanleitung Informationsblätter („USING THE UNIT SAFELY," „IMPORTANT NOTES" und „Information"), Alkaline-Batterie (9 V, 6LR61)
Zusätzliches Zubehör	AC-Adapter: PSA-Serie, Fußtaster: FS-5U, FS-6, FS-7

* 0 dBu = 0.775 Vrms
* Änderungen der technischen Daten und des Designs sind ohne vorherige Ankündigung möglich. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.

Hinweise zur Batterie

- Batterien sollten eingesetzt bzw. herausgenommen werden, bevor das Gerät mit anderen Geräten verbunden wird. Dadurch beugen Sie eventuellen Fehlfunktionen bzw. Beschädigungen vor.
- Verwenden Sie vorzugsweise einen AC-Adapter. Wenn Sie Batterien verwenden möchten, benutzen Sie Alkaline-Batterien.
- Bei falschem Umgang mit Batterien können diese auslaufen oder sogar explodieren. Lesen Sie zu diesem Thema sorgfältig die entsprechenden Abschnitte in den Dokumenten „SICHERER BETRIEB DES GERÄTES" und „WICHTIGE HINWEISE".

Reparaturen und Datenverluste

- Beachten Sie, dass alle im Speicher des Geräts gesicherten Daten verloren gehen können, wenn das Gerät überprüft werden muss. Bei Reparaturen wird sorgfältig darauf geachtet, dass keine Daten verloren gehen. In bestimmten Fällen (z.B. wenn Schaltkreise des Speichers selbst defekt sind), können die Daten u. U. nicht wieder hergestellt werden. Roland übernimmt keine Haftung für alle Arten von Datenverlusten.

Informationen zum Copyright und zu Warenzeichen

- Das Aufzeichnen, Vertreiben, Verkaufen, Verleihen, Aufführen oder Senden von geschütztem Audio- und Videomaterial (vollständig oder in Ausschnitten) unterliegt den gesetzlichen Copyright-Bestimmungen und ist ohne Genehmigung des Copyright-Inhabers nicht gestattet.
- Verwenden Sie dieses Gerät nicht mit per Copyright geschützten Audiodaten, wenn Sie keine Genehmigung des Copyright-Inhabers besitzen. Roland übernimmt keine Haftung für Forderungen, die sich auf Grund der Verletzung der Copyright-Bestimmungen ergeben können.
- Roland, BOSS und Loop Station sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen der Roland Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Alle anderen in dieser Anleitung erwähnten Firmennamen und Produktbezeichnungen sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen des Inhabers der jeweiligen Namensrechte.

RC-1 Loop Station — Mode d'emploi

Français BOSS

Avant d'utiliser cet appareil, lisez attentivement les sections intitulées : « CONSIGNES DE SÉCURITÉ » et « REMARQUES IMPORTANTES » (décrites dans un document distinct). Ces sections fournissent des informations importantes relatives au bon fonctionnement de l'appareil. En outre, pour être sûr d'avoir bien intégré chacune des fonctionnalités fournies par votre appareil, il est nécessaire de lire le mode d'emploi dans son intégralité. Vous devez conserver ce manuel à portée de main afin de pouvoir vous y reporter au besoin.

Présentation de la Loop Station

Le RC-1 est une pédale enregistreuse qui vous permet d'enregistrer des phrases audio à partir de votre guitare ou de votre basse et de les lire à l'aide d'une pédale. Grâce à l'enregistrement multipiste, vous pouvez travailler sur un vaste éventail d'interprétations pendant même que vous enregistrez et lisez vos phrases en temps réel.

- La création d'une phrase en boucle est particulièrement facile à réaliser.
- Vous pouvez réaliser jusqu'à 12 minutes d'enregistrement au maximum (en stéréo).
- Vous pouvez sampler du son en mode stéréo.

Description de l'appareil

Prise DC IN

Branchement de l'adaptateur secteur (Série PSA ; en option). Avec l'adaptateur secteur, vous pouvez continuer à jouer sans vous soucier de la durée de vie de la pile.

* Utilisez uniquement l'adaptateur secteur fourni (Série PSA ; en option) et branchez-le sur une prise murale fournissant une tension appropriée. N'utilisez pas d'autre adaptateur, cela risquerait de provoquer des dysfonctionnements.
* Si l'adaptateur secteur est connecté alors qu'une pile est installée, l'alimentation est fournie depuis l'adaptateur secteur.
* Nous vous recommandons de laisser la pile dans l'appareil même lorsque vous alimentez ce dernier à l'aide de l'adaptateur secteur. Vous pourrez ainsi continuer de jouer même en cas de déconnexion accidentelle de l'adaptateur secteur.

Adaptateur secteur (Série PSA : vendu séparément)

Bouton LEVEL

Permet de régler le niveau du volume pour la phrase en boucle que vous lisez.

* Il n'est pas possible de régler le niveau d'entrée des prises INPUT.

Prises OUTPUT A (MONO)/B

Raccordez les enceintes de votre amplificateur ou de votre moniteur à ces prises.

Si vous utilisez une configuration mono, utilisez la prise OUTPUT A.

* **La prise OUTPUT A fonctionne également comme un bouton de marche/arrêt.** L'appareil s'allume si un connecteur est inséré dans la prise OUTPUT A. Retirez le connecteur lorsque vous n'utilisez pas le RC-1.
* Ne raccordez pas un casque d'écoute à la prise OUTPUT. Vous risqueriez d'endommager le casque.

Amplificateur guitare

Commutateur à pédale

Cette pédale vous permet de basculer entre l'enregistrement de phrases, l'overdubbing et la lecture. Appuyez deux fois de suite sur la pédale pour arrêter la lecture.

Si vous appuyez sur la pédale pendant deux secondes ou plus alors que la lecture est arrêtée, la phrase enregistrée est effacée.

Vis à main

Lorsque cette vis est desserrée, la pédale s'ouvre, permettant ainsi le remplacement de la pile.

* Pour des instructions concernant le remplacement de la pile, voir la section « Remplacement de la pile ».

Voyant CHECK

Ce voyant indique si l'appareil est sous tension ou hors tension, et offre également une fonction de vérification de la pile.

* Si l'appareil est alimenté par une pile et que le voyant CHECK faiblit (ou cesse complètement de s'allumer), cela signifie que la pile est presque épuisée et doit être remplacée. Pour des instructions concernant le remplacement de la pile, voir la section « Remplacement de la pile ».

Voyant LOOP

Ce voyant s'allume durant l'enregistrement, l'overdubbing et la lecture.

Voyant	Explication
Rouge	Durant l'enregistrement
Rouge et vert	Durant l'overdubbing
Vert	Durant la lecture

* Durant l'overdubbing/la lecture, la vitesse de rotation du voyant correspond à la longueur de la boucle.

Prise STOP/UNDO

Si vous utilisez un commutateur au pied (FS-5U, FS-6, FS-7 : vendu séparément), vous pouvez vous en servir pour arrêter la lecture ou bien pour annuler/rétablir.

Prises INPUT A (MONO)/B

Raccordez votre guitare électrique, ou autre instrument ou dispositif d'effets, à ces prises.

* Utilisez la prise INPUT A et la prise INPUT B lorsque vous raccordez un dispositif d'effets avec sortie stéréo. Utilisez uniquement la prise INPUT A en cas d'utilisation d'une source mono.

Guitare électrique

Précautions lors du branchement de l'équipement

* Pour éviter tout dysfonctionnement ou une panne de l'équipement, veillez à toujours baisser le volume au minimum et à mettre tous les appareils hors tension avant de procéder à des branchements.
* Augmentez le volume de l'amplificateur uniquement une fois que vous avez mis sous tension tous les appareils connectés.
* Si vous utilisez l'appareil uniquement sur pile, le voyant de l'appareil faiblira lorsque le niveau de la pile sera trop bas. Remplacez la pile au plus vite.
* Si vous utilisez des câbles de connexion munis de résistances, il se peut que le volume de l'équipement connecté aux prises INPUT soit faible. Dans ce cas, utilisez des câbles de connexion non munis de résistances.

Allumage de l'appareil

L'insertion d'un connecteur de raccordement dans la prise OUTPUT A provoque l'allumage de l'appareil.

Une fois les branchements effectués, mettez sous tension les différents appareils dans l'ordre indiqué. Si vous ne respectez pas cet ordre, vous risquez de provoquer des dysfonctionnements et/ou des dommages aux haut-parleurs et aux autres appareils.

Lors de la mise sous tension : Allumez l'amplificateur de votre guitare en dernier.

Lors de la mise hors tension : Éteignez l'amplificateur de votre guitare en premier.

* Cet appareil est équipé d'un circuit de protection. Un bref intervalle (quelques secondes) est nécessaire à la mise sous tension avant que l'appareil puisse fonctionner normalement.
* Avant de mettre l'appareil sous/hors tension, veillez à baisser le volume au minimum. Même si le volume est baissé au minimum, il se peut que vous entendiez des sons lors de la mise sous/hors tension de l'appareil. Ce phénomène est toutefois normal et ne signale pas un dysfonctionnement.

Précautions à prendre lors de la mise hors tension

Ne mettez jamais l'appareil hors tension alors que le voyant LOOP est en rotation ou clignote (c'est-à-dire, ne débranchez jamais le connecteur de la prise OUTPUT A). Vous risqueriez sinon de perdre les données enregistrées.

Fonctionnement de base

Pour des opérations d'enregistrement, d'overdubbing et de lecture, appuyez sur la pédale comme indiqué dans le schéma.

Enregistrement　Enregistrez votre jeu à la guitare ou à la basse.　Allumé en rouge

Overdubbing　Créez des couches de son alors que la phrase est lue sous forme de boucle. Appuyez sur la pédale pour que l'appareil passe en mode de lecture.　Allumé en rouge et vert

Lecture en boucle　Lisez une phrase sous forme de boucle. Appuyez sur la pédale pour que l'appareil passe en mode d'overdubbing.　Allumé en vert

Technique d'arrêt

Exemple : Lorsque vous souhaitez arrêter à la fin d'une mesure avec un tempo de 4/4

Appuyez une fois sur la pédale au début du quatrième temps, puis appuyez à nouveau une fois au début du premier temps de la mesure suivante.

Stop　1ère fois　2nde fois　Appuyez deux fois

Stop

Pour arrêter un overdubbing ou une lecture en boucle en cours, appuyez deux fois consécutives sur la pédale.

* Appuyez sur la pédale deux fois de suite dans un délai d'une seconde.

MÉMO

- Si un commutateur au pied est connecté à la prise STOP/UNDO, vous pouvez arrêter en appuyant une seule fois sur le commutateur au pied.
- La phrase enregistrée est sauvegardée même si vous éteignez l'appareil.

REMARQUE

- La durée minimale d'enregistrement pour une phrase en boucle est d'environ 1,5 secondes. Si vous appuyez sur la pédale dans un intervalle d'environ 1,5 secondes après le début de l'enregistrement, l'enregistrement se poursuit jusqu'à ce que la phrase atteigne une durée approximative de 1,5 secondes.
- La durée maximale d'enregistrement pour une phrase en boucle est d'environ 12 secondes (en stéréo). Si vous dépassez la durée maximale d'enregistrement, l'enregistrement ou l'overdubbing s'interrompt en raison de l'insuffisance de mémoire interne.
- Roland décline toute responsabilité quant à la restauration de contenu enregistré qui aurait été perdu.

Suppression d'une phrase

La phrase enregistrée est effacée si vous appuyez sur la pédale pendant deux secondes ou plus pendant l'arrêt.

Pendant l'effacement des données, le voyant LOOP (rouge) clignote rapidement.

* N'éteignez jamais l'appareil alors que le voyant LOOP (rouge) clignote rapidement. Vous risqueriez sinon de perdre les données enregistrées.

Annulation d'un overdub (annuler/rétablir)

Vous pouvez annuler ou rétablir une opération en appuyant sur la pédale gauche pendant au moins deux secondes lors de l'overdubbing ou de la lecture.

Opération	Explication
Annulation	Annule le dernier enregistrement ou overdub.
Rétablissement	Pour rétablir le son annulé, appuyez à nouveau une fois sur la pédale pendant deux secondes ou plus lors de la lecture. * Le rétablissement n'est possible que pendant l'overdubbing ou la lecture.

Pendant l'annulation ou le rétablissement, le voyant LOOP (vert) clignote rapidement.

Raccord à un commutateur au pied externe

Raccordez votre commutateur au pied à la prise STOP/UNDO comme indiqué dans le schéma, puis réglez l'interrupteur POLARITY.

* Le commutateur au pied FS-5L ne peut pas être utilisé.

Jack 6,35 mm stéréo ←→ Jack 6,35 mm x 2　Jack 6,35 mm stéréo ←→ Jack 6,35 mm stéréo　Jack 6,35 mm ←→ Jack 6,35 mm　FS-5U　FS-5U　FS-7　FS-6　MODE　POLARITY　FS-5U (MOMENTARY)　FS-5L (LATCH)

Commutateur au pied	Opération
FS-5U	**Stop** Pendant l'enregistrement/l'overdubbing/la lecture, appuyez sur le commutateur au pied pour arrêter.
Pédale FS-5U/FS-7 connectée au côté L stéréo	
Pédale B du FS-6	**Effacer la phrase** Appuyez sur le commutateur au pied pendant deux secondes ou plus pour effacer la phrase.
Pédale FS-5U/FS-7 connectée au côté R stéréo	**Annuler/Rétablir** Vous pouvez annuler ou rétablir une opération en appuyant sur le commutateur au pied.
Pédale A du FS-6	

Modification du mode d'enregistrement ou du mode d'arrêt

1. **Tout en appuyant sur la pédale, allumez l'appareil (insérez un connecteur dans la prise OUTPUT A).**
   Le voyant LOOP (rouge) s'allume, indiquant le mode d'enregistrement actuel.

Mode d'enregistrement		Explication
Rouge	Moitié supérieure	Changez de mode de fonctionnement dans l'ordre suivant : enregistrement → overdubbing → lecture (réglage par défaut).
	Moitié inférieure	Changez de mode de fonctionnement dans l'ordre suivant : enregistrement → lecture → overdubbing.

2. **Appuyez sur la pédale deux fois de suite (dans un délai d'une seconde) pour changer de mode d'enregistrement.**
3. **Appuyez sur la pédale.**
   Le voyant LOOP (vert) s'allume et indique le mode d'arrêt actuel.

Mode d'arrêt		Explication
Vert	Moitié supérieure	Appuyez sur la pédale deux fois de suite pour arrêter immédiatement (réglage par défaut).
	Moitié inférieure	Appuyez sur la pédale deux fois de suite pour arrêter à la fin d'une phrase. La lecture s'arrête une fois que la phrase a été lue jusqu'au bout. Lorsque la lecture s'arrête, la phrase est effacée. **Fonctionnement lorsque l'arrêt a été activé** • Le voyant LOOP (vert) effectue une rotation tout en clignotant. • Appuyez sur la pédale deux fois de suite pour arrêter immédiatement et effacer la phrase. • Appuyez sur la pédale pendant deux secondes ou plus pour annuler l'activation de l'arrêt.

4. **Appuyez sur la pédale deux fois de suite (dans un délai d'une seconde) pour changer de mode d'arrêt.**
5. **Après que vous avez éteint puis rallumé l'appareil, ce dernier revient en mode de fonctionnement normal.**

Remplacement de la pile

1. **Maintenez la pédale enfoncée et desserrez la vis à main, puis ouvrez la pédale vers le haut.**
   * Vous pouvez ouvrir la pédale sans détacher complètement la vis à main.
2. **Sortez la pile du compartiment et détachez le câble de connexion.**
3. **Branchez le câble sur la nouvelle pile et placez la pile dans le compartiment.**
   * Respectez bien la polarité des bornes de la pile (+ et -).
4. **Faites glisser le ressort sur sa base à l'arrière de la pédale, puis refermez la pédale.**
   * Assurez-vous de ne pas coincer le câble de connexion dans la pédale, le ressort et le compartiment de la pile.
5. **Enfin, insérez la vis dans son logement et serrez-la.**

Vis à main / Pédale / Câble de connexion de la pile / Base du ressort / Ressort / Logement de la vis / Pile Connexion / Compartiment de la pile / Pile 9 V

Fiche technique

BOSS RC-1: Loop Station

Niveau d'entrée nominale	-20 dBu
Impédance en entrée	1 M ohm
Niveau de sortie nominal	-20 dBu
Impédance en sortie	1 k ohm
Impédance de charge recommandée	10 k ohms ou plus
Durée maximale d'enregistrement	12 minutes environ
Alimentation	CC 9 V : Pile alcaline (9 V, 6LR61), adaptateur secteur (série PSA : vendu séparément) * Les piles Ni-MH rechargeables ne sont pas prises en charge.
Courant	85 mA * Autonomie de la pile en cas d'utilisation continue : Alcaline : 4,5 heures environ Ces chiffres varient en fonction des conditions réelles d'utilisation.
Dimensions	73 (L) x 129 (P) x 59 (H) mm
Poids	440 g (pile comprise)
Accessoires	Mode d'emploi, brochure (« CONSIGNES DE SÉCURITÉ », « REMARQUES IMPORTANTES » et « Informations »), pile alcaline (9 V, 6LR61)
Options (vendues séparément)	Adaptateur secteur : Série PSA Commutateur au pied : FS-5U, FS-6, FS-7

* 0 dBu = 0,775 Vrms
* En vue d'améliorer le produit, ses caractéristiques techniques et/ou son aspect peuvent être modifiés sans avis préalable.

À propos des piles

- Veillez à toujours installer ou remplacer les piles avant de connecter un autre appareil, afin d'éviter de provoquer des dysfonctionnements et des dommages.
- L'utilisation d'un adaptateur secteur est conseillée dans la mesure où la consommation de l'appareil est relativement élevée. Si vous préférez utiliser une pile, le type alcaline est recommandé.
- La manipulation incorrecte des piles peut entraîner un risque d'explosion ou de fuite de liquide. Veillez à respecter les consignes relatives aux piles qui sont décrites dans les documents « CONSIGNES DE SÉCURITÉ » et « REMARQUES IMPORTANTES ».

Réparations et données

- Nous apportons le plus grand soin à la préservation des données enregistrées sur votre appareil lorsque nous procédons à des réparations. Il peut néanmoins arriver que la restauration du contenu enregistré soit impossible lorsque la section de la mémoire est endommagée physiquement. Roland décline toute responsabilité quant à la restauration de contenu enregistré qui aurait été perdu.

Droits de propriété intellectuelle

- L'enregistrement audio, l'enregistrement vidéo, la duplication, la révision, la distribution, la vente, la location, la performance ou la diffusion de matériel sous copyright (œuvres musicales ou visuelles, œuvres vidéo, diffusions, performances sur scène, etc.) appartenant à un tiers en partie ou en totalité sans autorisation du propriétaire du copyright sont interdits par la loi.
- N'utilisez pas ce produit à des fins qui risqueraient d'enfreindre les droits d'auteurs détenus par un tiers. Nous ne pourrons être tenus responsables, de quelque manière que ce soit, des violations de droits d'auteurs de tiers découlant de l'utilisation que vous faites de ce produit.
- Roland, BOSS et le produit Loop Station sont des marques déposées ou des marques de Roland Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Les noms de sociétés et les noms de produits mentionnés dans le présent document sont des marques ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.